



DURÉE

10 MOIS

DATE

SEPTEMBRE À JUIN

PRIX

7 100 €

Formation MAQUILLAGE PROFESSIONNEL + COIFFURE STUDIO

OBJECTIF DE LA FORMATION

L'ambition de ce programme est de former en 10 mois des personnes très compétentes capables de réaliser tous types de maquillages et de coiffures. Des plateaux de cinéma aux magasins spécialisés, le maquilleur/ coiffeur trouve sa place grâce à la technicité acquise pendant sa formation. Chacun, en fonction de ses goûts et de sa sensibilité, pourra affiner son projet professionnel et décider de se spécialiser dans un des domaines du maquillage/ coiffure (Mode, Cinéma, Effets Spéciaux, Scène, Évènementiel...). Cette formation est combinée avec la formation Coiffure Studio.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

1 } BEAUTE

Coiffure :

- **Les bases :**
 - La matière du cheveu (lisse, raide, ondulé, souple, bouclé, afro...)
 - Etude morphologique
 - Manipulation du matériel et des produits coiffants
- **Méthodes de séchage :**
 - Brushing
 - Mise en plis (bigoudis chauffants)
 - Techniques des fers à friser et à lisser
- **Maitrise des transformations rapides :**
 - La mode
 - Les nouvelles tendances
 - Les astuces du studio
- **Chignons classiques :**
 - Les attaches : tresses, torsades, en demi-queue complètes
 - Placement d'un point d'attache
 - Techniques de crépage, lissage, brillance et fixation
 - Fixation d'épingles et de filets
 - Harmonie du volume
- **Chignons artistiques :**
 - Plusieurs points d'attaches
 - Fixation de postiches, de mèches à rajouts
 - Transformation de longueur et de volume
 - Métamorphose rapide
 - Coiffure à thème et démesure
 - Création et pose d'ornements

Psychologie : travail, attitude et présentation du maquilleur/ coiffeur mode.

Maquillage :

- **Notion de Cosmétologie :**
 - Connaissance des différents produits de maquillage sur le marché
 - Fonctions et applications
 - Analyse des textures
- **Biologie :**
 - Etude des différents types de peaux et contre-indications produits
 - Organisation anatomique (principaux os et muscles de la tête, du cou, de la main et du pied).
 - Notion de dermatologie (hématomes, cicatrices, anomalies vasculaires, anomalies pigmentaires).
- **Techniques de démaquillage : les produits et leurs objectifs.**
- **Etude de la lumière naturelle et artificielle**
- **Maquillage beauté :**
 - Choix des produits en fonction du type de peau ou de l'âge du modèle.
 - Epilation visage, dessin et corrections des sourcils.
 - Différentes techniques du maquillage des yeux.
 - Etude des différentes morphologies du visage.
 - Maquillages correctifs adaptés.
 - Maquillages tendances sur types : Occidental, asiatique, oriental et Africain.
 - Maquillages mariées : Occidental, oriental.
 - Techniques de ventes et d'animations commerciales.
 - Maquillage Flash. Auto maquillage
- **Maquillage photo :**
 - Etude des éclairages en studio et extérieur.
 - Différence entre l'argentique et le numérique.
 - Maquillage photo : Nude, naturel, maquillage contrasté ...
- **Maquillage défilé tendance :**
 - Etude d'éclairages sur podium
 - Maquillage défilé classique, haute couture et jeune créateur.

- **Rétrospective :**
 - Histoire de la mode, de la coiffure et du maquillage par décennie de 1900 à nos jours.
- **Maquillage évènementiel :**
 - Maquillage festif pour les enfants.

Arts appliqués :

- **La couleur :**
 - Principes théoriques : colorimétrie, symbolique.
 - Expérimentations pratiques : acrylique, aquarelle, pigments, matières, textures.
- **Le dessin :**
 - Les principes de bases : proportions, volumes, formes, ombres, lumières, perspectives, espaces.
 - Les différentes techniques : croquis, pointe sèche, fusain, sanguine, modelage.
 - Les différents sujets : études documentaire, visage, portrait, corps humain, modèle vivant.



2} AUDIOVISUEL

Psychologie : attitude sur le plateau, la rigueur du métier et l'organisation du travail

> TÉLÉVISION

- **Etude des éclairages :** Intensités, incidences sur les vêtements et le maquillage.
- **Maquillage plateau :**
 - Etude du maquillage pour les différentes émissions, journaux, débats, variétés.
 - Raccords plateau
 - Maquillage des personnalités et des figurants

> CINÉMA

- **Approche des postes et des fonctions d'une équipe de tournage d'un film :** définition des principales fonctions.
- **Approche des étapes de la fabrication d'un film :** situation des principales étapes : l'étude de base la préparation, le tournage, le montage et les finitions.
- **Connaitre les principaux documents :** le plan de travail et la feuille de service.
- **Déroulement type d'un tournage :** rôle du maquilleur dans l'équipe de tournage.
- **Etude de l'éclairage, plateau, caméra.**
- **Le statut de l'intermittent du spectacle :** le contrat, le salaire.
- **Langage cinématographique.**
- **Le poste de chef maquilleur/ coiffeur :**
 - Analyse du plan de travail et du scénario
 - Créations maquillage/coiffure
 - Constitution de l'équipe
 - Gestion, organisation : budget maquillage/coiffure
 - Préparation des malles et des trousseaux acteurs
 - Encadrements des assistants et des stagiaires.
- **Mise en beauté visage et corps des acteurs et des figurants.**
- **Maquillages historiques de la préhistoire au 20ème siècle.**
- **Vieillessement :** étude du vieillissement en fonction de la morphologie, élaboration d'un vieillissement progressif par les ombres et les lumières, effets de rides au latex (visage, cou et mains).
- **Effets spéciaux :** étude des éclairages spécifiques, Effets Spéciaux de 1^{er} niveau, salissures, sueur, fatigue, hématomes, plaies, blessures, maladie de la peau, cicatrice, évolution d'une brûlure du 1^{er} au 3^{ème} degré, fabrication de petites prothèses...



3} SCENE

Psychologie : relations avec l'équipe technique et les comédiens, sur place ou en tournée

- **Les éclairages de scène** : Etude des intensités, distances et lumières.
- **Cabret, lido** : Maquillage danseurs (ses), Pastichage, Drag queen.
- **Théorie** : le théâtre contemporain français.
- **Maquillage scénique** :
 - Maquillage beauté contemporain
 - Technique du rajeunissement
 - Travail des expressions du visage
 - Vieillesse classique
 - Travail des expressions du visage
 - Vieillesse à caractères
 - Maquillage d'époque
 - Effets spéciaux pour la scène.
 - Fabrication et pose de postiches.
- **Opéra** :
 - Historique de la pièce, recherche de documents (date de création, chorégraphe, musique, personnages principaux ...)
 - Maquillage des personnages principaux des opéras classiques.



4} ARTISTIQUE

Psychologie : attitude avec l'équipe artistique, les parents, les enfants et les clients

- **Technique de dégradés** : Etudes des ombres et lumières aux fards à l'eau et fards gras.
- **Maquillages évènementiels** : Face painting et Body painting : modelage du visage et du corps par les couleurs et les motifs, harmonie et effet de contraste.

> PRÉREQUIS

Aucun.

> STAGES OBLIGATOIRES

L'école s'engage à proposer des stages pratiques professionnels de courte durée aux élèves durant leur formation dans les domaines suivants : test photos, défilés de mode, courts métrages, spectacles et animations.

Ces stages ne sont, en général pas ou peu rémunérés, mais ils présentent l'avantage de **mettre des maquilleurs débutants en situation de travail, de pratiquer sur le terrain l'enseignement acquis tout en permettant les premiers contacts avec les professionnels.**

> EXAMEN

- **Contrôle continu** tout au long des 10 mois de formation.
- **Réalisation d'un projet personnel** : book, cahier de recherche, maquette, conception et réalisation d'un body painting.
- **Validation auprès d'un jury** composé de professionnels reconnus dans le milieu professionnel.

> MOYENS PÉDAGOGIQUES

Salles adaptées au maquillage et de coiffure (tablettes avec miroirs, fauteuils de maquillage, tableau blanc, ordinateur, vidéo projecteur, caméra, écran plat, studio photo).

Les élèves doivent disposer d'une mallette de maquillage en vue de réaliser les modèles de maquillage, proposés par les formateurs tout au long de leur formation.

Toutefois, l'exercice des activités d'Esthétique et de Coiffure sont chacune encadrée par la loi 96.603 du 05 Juillet 1996 relative au développement et à la promotion du commerce et de l'artisanat. Ces activités ne pouvant être exercées que par une personne qualifiée professionnellement ou sous contrôle permanent et effectif de celle-ci.

Attestation de Formation : Maquillage Professionnel + Coiffure Studio




Peyrefitte
M A K E - U P

38 rue du Plat • 69002 Lyon
Tél. 04 78 38 21 24
s.darphin@peyrefitte.com
www.peyrefitte-maquillage.com

